

|  |  |
|--|--|
| <b>I.I.S.S. "G. CIGNA"</b><br><b>Mondovì</b><br><br><b>LICEO delle SCIENZE APPLICATE</b> | <b>Anno scolastico 2023/24</b><br><b>PIANO DIDATTICO ANNUALE</b><br><b>MATERIA: GEOSTORIA    ORE SETTIMANALI: 3</b><br><b>CLASSE: I A LSA</b><br><b>INSEGNANTE: prof.ssa Simonetta VIVALDA</b> |
|--|--|

### **Accordi interdisciplinari raggiunti in sede di Consiglio**

- IN SEDE DI CONSIGLIO DI CLASSE SONO STATI INDIVIDUATI I SEGUENTI ARGOMENTI CHE CONSENTIRANNO UNO STUDIO INTERDISCIPLINARE:
- CON RELIGIONE: NASCITA DEL FENOMENO RELIGIOSO; EBREI E CRISTIANESIMO.
  - CON SCIENZE: LE CARTE GEOGRAFICHE; L'AMBIENTE E LE PROBLEMATICHE AMBIENTALI; LA FORMAZIONE E LA STRUTTURA DEL PIANETA TERRA.
  - CON INFORMATICA: USO DEI PROGRAMMI MICROSOFT WORD E MICROSOFT POWER POINT.
  - EDUCAZIONE CIVICA: Agenda 2030
  - CON ITALIANO: IL MITO, LA CULTURA NELLA GRECIA CLASSICA

### **Agganci con progetti attivati nella classe e approvati dal Consiglio di classe**

L'insegnamento della Storia e della Geografia si lega ai seguenti progetti attivati nella classe e approvati dal Consiglio di Classe:

- Progetto accoglienza
- Visite di istruzione
- Biblioteca di Istituto
- Counseling psicologico
- Eventuali concorsi letterari

### **Accordi con la classe**

*Per favorire un'efficace attività di studio e una costruttiva collaborazione con gli allievi, l'insegnante stabilisce con la classe le seguenti norme di lavoro:*

- Il rispetto tra pari e tra alunni e docente è ritenuto prerequisito indispensabile per un proficuo lavoro didattico.
- Gli alunni portano a scuola il materiale necessario (libro di testo, quaderno); svolgono con puntualità e regolarità i compiti assegnati.
- Gli studenti avranno a disposizione una giustificazione a periodo.  
La giustificazione va segnalata all'insegnante a inizio lezione.  
In caso di giustificazioni scritte dei genitori verranno valutate di volta in volta; eventualmente, qualora lo ritenga necessario, l'insegnante si riserva di verificare presso i genitori stessi.
- L'insegnante compila regolarmente il registro con l'indicazione dell'argomento delle lezioni e gli eventuali compiti.
- L'insegnante spiega i criteri di valutazione per assicurare trasparenza e per incoraggiare gli alunni all'autovalutazione.
- Le forme di verifica orale quali interrogazione, breve accertamento scritto strutturato o semistrutturato, controllo dei compiti svolti, non necessitano di calendarizzazione. Verifiche scritte più impegnative verranno programmate con adeguato anticipo.

|  |
|--|
|  |
|--|

### Testi in adozione

- F. Amorini, E. Zanette, Tincati, Mundus, vol. 1, Pearson

#### UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1: GLI INIZI DELLA STORIA E LE PRIME CIVILTÀ'

| COMPETENZE   | OBIETTIVI SPECIFICI  | PERIODO  |  |
|--|--|--|--|
| A. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.</li> <li>2. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</li> <li>3. Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</li> <li>4. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.</li> <li>5. Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.</li> </ol> | (settembre - novembre)   |  |
| MACROCONOSCENZE  | CONTENUTI  | METODOLOGIA  | TIPOLOGIA DI VERIFICA  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le periodizzazioni fondamentali della storia umana.</li> <li>• I principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia antica.</li> <li>• Concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale del mondo antico.</li> <li>• Elementi di affinità/continuità, diversità/discontinuità fra civiltà diverse.</li> <li>• Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.</li> <li>• Le diverse tipologie delle fonti.</li> <li>• Lessico di base della disciplina.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'origine della specie umana;</li> <li>• l'esplosione creativa del Paleolitico superiore;</li> <li>• La trasformazione del Neolitico;</li> <li>• La nascita delle città;</li> <li>• Le prime formazioni statali;</li> <li>• Città e regni della Mesopotamia</li> <li>• L'Egitto dei faraoni;</li> <li>• Società e cultura dell'Egitto;</li> <li>• Prime civiltà dell'India e della Cina;</li> <li>• Imperi e popoli marginali nel Vicino Oriente.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale dialogata con l'ausilio del manuale</li> <li>• Ricerche lessicali sul dizionario</li> <li>• Lettura guidata di carte storiche</li> <li>• Lettura ed analisi guidata di documenti o brani storiografici</li> <li>• Realizzazione guidata di schemi, tabelle e mappe</li> <li>• Visione di qualche documentario o film storico su temi inerenti agli argomenti studiati</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• verifiche orali (interrogazione-colloquio)</li> <li>• questionari compilativi a risposta aperte (risposta breve o trattazione sintetica)</li> <li>• prove strutturate o semistrutturate (quesiti a risposta aperta + quesiti con risposta a scelta multipla, esercizi di completamento, associazione, riconoscimento, classificazione etc.)</li> <li>• esercitazioni scritte svolte in classe o a casa (esercizi proposti dal manuale, sintesi o schematizzazioni di letture o paragrafi del testo etc.)</li> </ul> |

#### UNITÀ DI APPRENDIMENTO 2: IL MONDO GRECO

| COMPETENZE  | OBIETTIVI SPECIFICI  | PERIODO           |
|---|--|-------------------|
| A. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le dimensioni dello spazio attraverso l'osservazione di aree geografiche.</li> <li>2. Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</li> <li>3. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.</li> <li>4. Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche,</li> </ol> | dicembre-febbraio |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su differenti aree geografiche. |  |
|--|--|--|

| MACROCONOSCENZE  | CONTENUTI   | METODOLOGIA   | TIPOLOGIA DI VERIFICA   |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base della disciplina.</li> <li>• Le principali forme di rappresentazione cartografica dei fenomeni geografici, fisici e geopolitici.</li> <li>• Strumenti di rappresentazione dei dati statistico-quantitativi</li> <li>• I principali fenomeni ambientali, demografici, economici, socioculturali che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli inizi della storia greca;</li> <li>• L'area egea e Creta minoica;</li> <li>• I Micenei;</li> <li>• La fine dei Micenei e la Grecia dei "secoli buoi";</li> <li>• Il mondo di Omero;</li> <li>• La Grecia delle libere città;</li> <li>• Sparta e Atene nell'età Arcaica;</li> <li>• Atene diventa una potenza imperiale;</li> <li>• Atene e l'età classica della Grecia;</li> <li>• Crisi e declino delle città greche;</li> <li>• Alessandro Magno e l'espansione del mondo greco.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale dialogata con l'ausilio del manuale</li> <li>• Ricerche lessicali sul dizionario</li> <li>• Lettura guidata di carte geografiche, tematiche e di schemi e grafici</li> <li>• Lettura ed analisi guidata di documenti o brani relativi ad aspetti e problemi del pianeta</li> <li>• Realizzazione guidata di schemi, tabelle e mappe</li> <li>• Visione di qualche documentario o film su temi inerenti agli argomenti studiati</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• verifiche orali (interrogazione-colloquio)</li> <li>• questionari compilativi a risposta aperte (risposta breve o trattazione sintetica)</li> <li>• prove strutturate o semistrustrate (quesiti a risposta aperta + quesiti con risposta a scelta multipla, esercizi di completamento, associazione, riconoscimento, classificazione etc.)</li> <li>• esercitazioni scritte svolte in classe o a casa (esercizi proposti dal manuale, sintesi o schematizzazioni di letture o paragrafi del testo etc.)</li> </ul> |

| UNITÀ DI APPRENDIMENTO 3: ROMA DALL'ITALIA AL MEDITERRANEO  |  |   |   |
|---|--|---|---|
| COMPETENZE  | OBIETTIVI SPECIFICI  |   | PERIODO   |
| A. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.</li> <li>2. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</li> <li>3. Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</li> <li>4. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.</li> <li>5. Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.</li> </ol> |   | marzo-giugno  |
| MACROCONOSCENZE   | CONTENUTI  | METODOLOGIA   | TIPOLOGIA DI VERIFICA   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le periodizzazioni fondamentali della storia umana.</li> <li>• I principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia antica.</li> <li>• Concetti generali relativi alle</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia dalla preistoria alla storia;</li> <li>• Gli inizi della storia di Roma;</li> <li>• Il dominio romano sull'Italia;</li> <li>• L'Impero Mediterraneo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale dialogata con l'ausilio del manuale</li> <li>• Ricerche lessicali sul dizionario</li> <li>• Lettura guidata di carte storiche</li> <li>• Lettura ed analisi guidata di</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• verifiche orali (interrogazione-colloquio)</li> <li>• questionari compilativi a risposta aperte (risposta breve o trattazione sintetica)</li> <li>• prove strutturate o</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>istituzioni statali, ai sistemi politici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale del mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di affinità/continuità, diversità/discontinuità fra civiltà diverse.</li> <li>• Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.</li> <li>• Le diverse tipologie delle fonti.</li> <li>• Lessico di base della disciplina.</li> </ul> | <p>di Roma;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisi della Repubblica.</li> </ul> | <p>documenti o brani storiografici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione guidata di schemi, tabelle e mappe</li> <li>• Visione di qualche documentario o film storico su temi inerenti agli argomenti studiati</li> </ul> | <p>semistrutturate (quesiti a risposta aperta + quesiti con risposta a scelta multipla, esercizi di completamento, associazione, riconoscimento, classificazione etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitazioni scritte svolte in classe o a casa (esercizi proposti dal manuale, sintesi o schematizzazioni di letture o paragrafi del testo etc.)</li> </ul> |
|--|--|--|--|

#### UNITÀ DI APPRENDIMENTO 4: GEOGRAFIA OGGI

| COMPETENZE   | OBIETTIVI SPECIFICI   |   | PERIODO  |
|--|---|---|--|
| A. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le dimensioni dello spazio attraverso l'osservazione di aree geografiche.</li> <li>2. Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</li> <li>3. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.</li> <li>4. Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su differenti aree geografiche.</li> </ol> |   | settembre-giugno   |
| MACROCONOSCENZE  | CONTENUTI   | METODOLOGIA   | TIPOLOGIA DI VERIFICA  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocazione, su base cartografica, dei principali Stati dell'Africa.</li> <li>• I principali fenomeni demografici, sociali, economici che caratterizzano l'Africa contemporanea, anche in relazione alle diverse culture</li> <li>• Lo sviluppo sostenibile</li> <li>• Lessico di base della disciplina.</li> <li>• Le principali forme di rappresentazione cartografica dei fenomeni geografici, fisici e geopolitici.</li> <li>• Strumenti di rappresentazione dei dati statistico-quantitativi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popolazione, demografia urbanesimo;</li> <li>• La trasformazione dell'ambiente naturale</li> <li>• Geografia delle migrazioni</li> <li>• L'Italia fra storia e futuro</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale dialogata con l'ausilio del manuale</li> <li>• Ricerche lessicali sul dizionario</li> <li>• Lettura guidata di carte geografiche, tematiche e di schemi e grafici</li> <li>• Lettura ed analisi guidata di documenti o brani relativi ad aspetti e problemi del pianeta</li> <li>• Realizzazione guidata di schemi, tabelle e mappe</li> <li>• Visione di qualche documentario o film su temi inerenti agli argomenti studiati</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• verifiche orali (interrogazione-colloquio)</li> <li>• questionari compilativi a risposta aperte (risposta breve o trattazione sintetica)</li> <li>• prove strutturate o semistrutturate (quesiti a risposta aperta + quesiti con risposta a scelta multipla, esercizi di completamento, associazione, riconoscimento, classificazione etc.)</li> <li>• esercitazioni scritte svolte in classe o a casa (esercizi proposti dal manuale, sintesi o schematizzazioni di letture o paragrafi del testo etc.)</li> </ul> |

Il piano prospettato è comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche orali e/o scritte. Gli argomenti e la scansione della presente programmazione sono suscettibili di modifiche motivate da esigenze o occasioni didattiche attualmente non prevedibili, che venissero ad evidenziarsi nel corso dell'anno scolastico.

Mondovì, 02/11/2023

L'Insegnante: prof.ssa Simonetta